

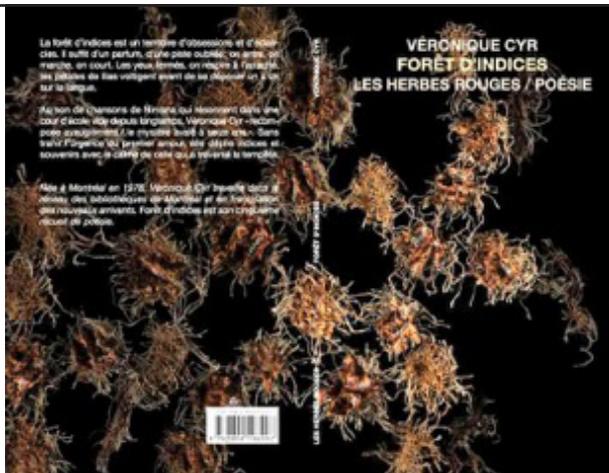
la littérature populaire. La poésie est venue à l'adolescence avec la découverte de Rimbaud, Nelligan, Anne Hébert », explique-t-elle. Diplômée en littérature, elle a travaillé pendant 10 ans en francisation des nouveaux arrivants à Montréal. Elle a été aide-bibliothécaire et tutrice de littérature pour Cégep à distance, métier qu'elle occupe toujours. De plus, elle a tenu le poste de directrice de la revue Estuaire pendant trois ans. « Une formidable école d'écri-

d'une heure, après quoi j'ai versé pendant plusieurs jours les larmes qui étaient restées coincées suite à la naissance difficile de mon fils », exprime-t-elle. À la suite de cet événement, l'auteure a décidé de se retirer considérablement du milieu littéraire par manque de temps et d'énergie. « L'écriture va toujours être là dans ma vie, je le crois sincèrement, mais davantage comme un accompagnement discret, un projet plus long à caresser », ajoute Véronique Cyr.

Finaliste à plusieurs reprises au Prix Alain-Grandbois de l'Académie des Lettres du Québec, au Prix de poésie de Radio-Canada et au Prix des libraires catégorie poésie, elle a également été boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et du Conseil des arts du Canada (CAC). De plus, elle a reçu la bourse Jean-Pierre Guay de l'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ) en 2014. « Je me sens choyée et privilégiée », affirme-t-elle.

S'installer en campagne

Montréalaise depuis 42 ans, vivre en ville commençait à devenir difficile et anxiogène pour l'artiste. « Depuis la naissance de notre fils, mon conjoint, le photographe et artiste visuel Anthony Sauvé, et moi avons le projet de nous installer à la campagne. Nous avons visité plusieurs maisons juste avant la pandémie, mais c'est finalement pour celle que nous louons, ici, dans la campagne de Cookshire-Eaton, que nous avons eu un gros coup de foudre », explique Mme Cyr. Pour elle, le calme, la forêt, les couleurs et les animaux l'inspirent énormément.



Véronique Cyr et l'un des livres de poèmes qu'elle a publiés.

ture et de lecture. J'étais la première femme à y occuper les fonctions de directrice littéraire depuis la fondation de la revue, en 1976 », précise-t-elle. « Étant aussi maman d'un petit Henry de presque trois ans, mon temps se partage donc entre trois pôles d'activités : l'enseignement, l'écriture, la maternité. »

Le Festival de poésie de Trois-Rivières décrit sa suite poétique *Épisodes de paille* comme étant « aussi forte qu'émouvante autour du lien entre procréation et création. Si l'épreuve d'un accouchement prématuré ou grossesse à risque constitue le noyau du texte, l'auteure, dans un parallèle intelligent, réveille chez l'adolescente perturbée de fébrilité et d'inquiétude, ces moments du passé associés à son désir d'écrire. » L'écriture de ces poèmes marque la remise à l'écriture de Mme Cyr. « C'était la première fois que je me remettais à ma table d'écriture depuis la naissance de mon fils et j'ai écrit cette suite dans l'urgence, en moins

Gravière

BOUCHARD

VENTE ET TRANSPORT

Sable / Gravier / Sable à mortier Sable tamisé (abrasif)	Gravier tamisé / concassé Pierre tamisée / concassée
---	---

74, Chemin Jordan Hill,
Johnville (Québec) JOB 2A0

Tél. : 819 837-2530

Fax. : 819 837-0022

complexe funéraire
JACQUES & FILS
crématorium

Jean-Pierre Jacques
Président

Michel Jacques
Directeur

Au service de toutes les familles depuis 73 ans !

Crémation à Lac-Mégantic - Préarrangements funéraires - Volontés funéraires
Assurances-décès - Cérémonie d'Adieu - Funérailles traditionnelles

Nos conseillers peuvent vous rencontrer à nos bureaux ou à votre domicile sans frais ni engagement de votre part.

Nous sommes là, avant, pendant et après pour la vie...

260, rue des Érables, Weedon - 1-800-267-0757 - www.jacquesetfils.com